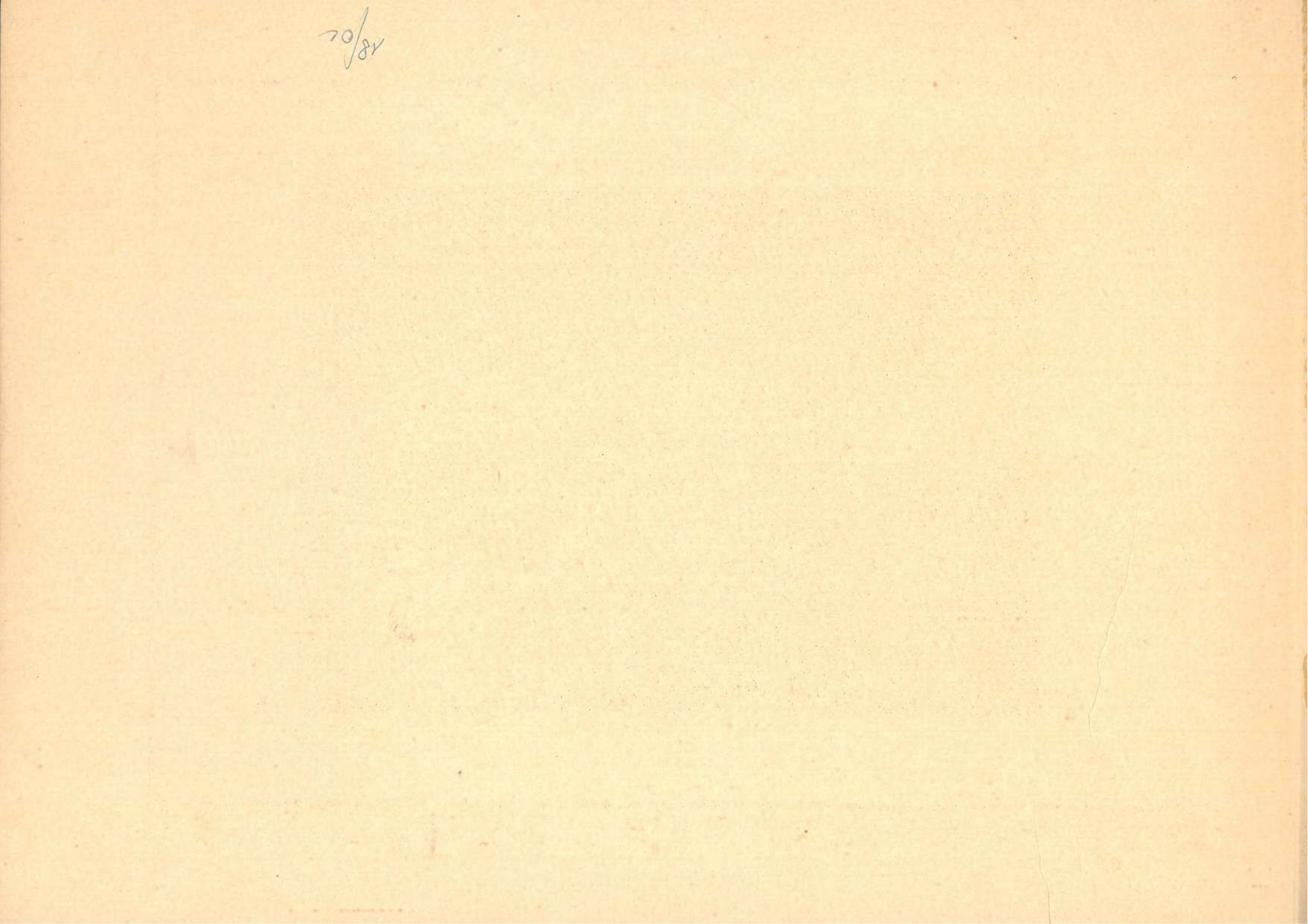
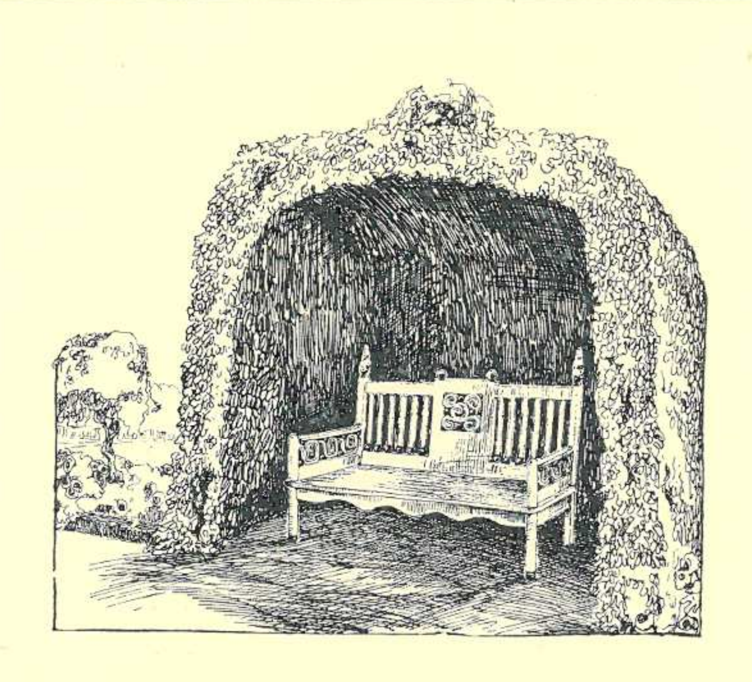


BROSCHÜRE 2



Fernſprecher:
~~Amt III, 3819~~
(Gruppe V, ~~6569~~) 5694



Bank-Konto:
Vereinsbank,
Abteilung
Barmbeck

HAMBURGER GARTEN-MÖBEL

ENTWORFEN VON LEBERECHT MIGGE
ALLE GEGENSTÄNDE SIND GESETZLICH GESCHÜTZT UND
TRAGEN DIE MARKE DES HERSTELLERS:

JAKOB OCHS · GARTENBAU · HAMBURG

ILLUSTRIERTE HAUPTBROSCHÜRE ÜBER GARTENBAU KOSTENLOS FÜR INTERESSENTEN

Inhaltsverzeichnis

Einführung .... Seite 1- 3
Gartenmöbel .... „ 5-20
Gartenarchitekturen .... „ 21
Gärten und Parks .... „ 22-26

Wir haben heute ſchon eine ganze Reihe guter Vorbilder zu Gartenmöbeln; um dieſe lediglich zu variieren, ſind die hier nachfolgend abgebildeten nicht geſchaffen. Mein, unter der Bezeichnung «Hamburger Gartenmöbel» (weiße und farbige Typenmöbel) in den Handel gegebenes Gartengerät, hat ſeinen, in beſtimmten Entſtehungsurſachen begründeten Charakter.

FRISCHE FARBE ODER REINES WEISS. Es hat ſich innerhalb meiner Praxis, die ſich mit der Anlage bzw. Umänderung von Gärten und Parks ſowie deren Ausſtattung befaßt, je länger, deſto peinlicher fühlbar gemacht, daß dem Gartenſchaffenden im allgemeinen nur weiße Gartenmöbel zur Wahl ſtehen. Dieſe, rhythmiſch noch ſo vollkommen durchgebildet, ſind aber nicht für alle Zwecke im Garten gleich gut brauchbar. Unſer neuer, intim durchgebildeter Hausgarten hat oft — mehr als wir beachten — Situationen, deren wohnlicher Charakter entſprechendes Einfügen auch des Gartengerätes geradezu fordert. Das «Weißlackierte» iſt in unſeren Tagen zur Manie geworden. Auf die Dauer ſträubt ſich ein feineres Empfinden gegen das einförmige, tote, kalkige Reinweiß im Garten. Es macht ſich ein ſtarkes Bedürfnis nach vermittelnder harmoniſch kontraſtierender Farbe bemerkbar. Man ſtelle ſich vor, wie gut ſich etwa eine graufarbene Bank mit ockergelben oder roten Lehnſtäben dem dunklen Grün eines Taxusſitzes einſchmiegen, wie wirkungsvoll ſich von einem Kiesplatz ſattblaues, leicht weiß oder rot abgeſetztes Sitzgerät abheben würde. Und ſelbſt wenn wir den weißen Anſtrich unſeres Gartenmöbels für viele Fälle mit Vorteil vorziehen ſollten, ſo iſt doch auch hier eine teilweiſe Abtönung durch Grau oder Elfenbeinfarben für den Geſamteindruck nur von Wert.

WOHNLICHKEIT. So belebt unſer neues Gartenmöbel wieder der erfriſchende Hauch reiner kraftvoller Farbe. Es ſucht dadurch ſeine Stärke in der Betonung einer Wohnlichkeit, die das vorzugsweiſe dekorative, rein weiße Gerät ſehr oft nicht hat.

BEQUEMLICHKEIT. Dieſe einſeitig repräſentative Tendenz des von früheren Gartenperioden übernommenen weißen Gartenmöbels bringt den weiteren Nachteil ſeiner erſchwerten Benutzbarkeit mit ſich. Es iſt unbequem, weil es vielfach nicht auf den Menſchen, der ſich ſeiner bedienen ſoll, ſondern nur auf gefällige, dekorative Wirkung zugeſchnitten iſt. So oft nun auch für gewiſſe Anforderungen eine Hervorhebung der formalen Seite bei Gartenausſtattungsdingen gut oder gar notwendig iſt, ſo untunlich iſt es, für unſern heutigen als benutzbarer «grüner Raum» eingerichteten Garten auf die praktiſche Gebrauchsfähigkeit des Gartenmöbels ganz oder zum Teil zu verzichten. Meine Möbel ſind nicht unter Zugrundelegung eines lediglich dekorativen Gedankens «gezeichnet», ſondern nach Skizzen (wie einige beigegeben) von Werkzeichnung zu Werkzeichnung und nach mehrjährigen Erproben in meinen Gärten aufwärts «entwickelt». Sie ſind, wie jedes gute Möbel, organiſch gewachſen und werden noch ſtändig verbeſſert.

SOLIDITÄT. Sind dieſe Möbel ſolcher Art vor allen Dingen bequem und trotzdem ſo dekorativ, um im Garten auch eine ornamentale Aufgabe zu erfüllen, ſo würden dennoch dieſe Vorzüge nicht genügen, wenn mit ihnen nicht auch eine einwandfreie techniſche Vorbereitung und Durcharbeitung Hand in Hand ginge. Meine Möbel ſind aus beſtem, gut gelagertem Kiefernholz unter Mitverwendung von Buchen oder auch in Eichen gearbeitet, nicht «zuſammengeſchlagen», ſondern mit allen techniſchen Erforderniſſen der Zuſammenfügung und Bearbeitung des Holzes, wie es die Beſonderheit des Gartenmöbels als Außenmöbel verlangt, durchaus fachmänniſch hergeſtellt. Das bezieht ſich auch auf den Farbanſtrich, der für die Konſervierung des Stückes von größter Wichtigkeit iſt. Die Möbel werden nach ſorgfältigem «Ausſpachteln» (Verkitten aller Unebenheiten und Poren) ausnahmslos fünfmal geſtrichen und lackiert. Während die üblichen weißen

Gartengeräte im Jahre oft mehrmals neu geſtrichen werden müſſen, widerſteht mein farbiger Anſtrich bei geeigneter Behandlung mehrere Perioden dem Ruß und Staub.

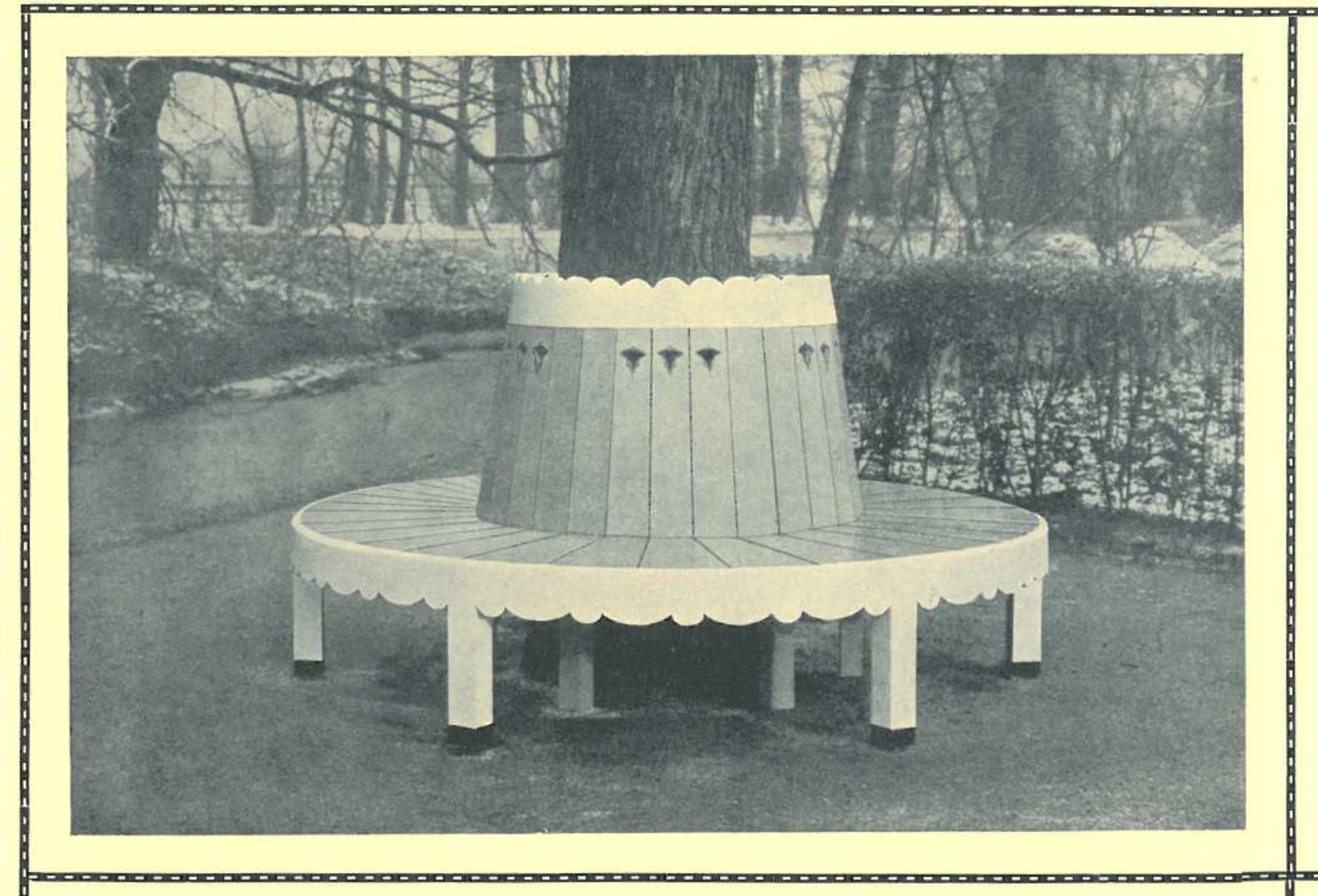
MASSE UND GEWICHTE. Die Abmeſſungen ſind den durchſchnittlichen Körpermaßen angepaßt. Aber wie die Farbe, ſo iſt auch die Größe beliebig. Die Verhältniſſe und Einzelformen ſind derartig gewählt, daß ſie auch im veränderten Grundriß der Möbel, wie gezeigt, gut wirken. Die Langbänke laſſen ſich z. B. meiſtens auch ebenſo gut als Rundbänke entwickeln und umgekehrt, wie denn auch Käſten zur Aufbewahrung von Gartengeräten leicht unter den Sitzen angebracht werden können. Dieſe Variierungsfähigkeit iſt ein weſentlicher Vorzug der Möbel und erhöht im Verein mit der Freiheit in der Farbenwahl die hier gezeigte Typenanzahl praktiſch auf das mehrfache. Solche Rückſichten finden dann ihren natürlichen Ausdruck in einer gewiſſen Leichtigkeit. Durch Vermeidung von Materialverſchwendung ſind die Möbel, ohne die Forderungen der Stabilität je außer acht zu laſſen, bequem transportierbar — ſie ſind handlich.

PREISE. Materialerſparnis erlaubt aber außerdem die Preiſe relativ niedrig feſtzuſetzen. Sie ſind trotz des durch die liebevolle Durcharbeitung des einzelnen Stückes erforderlichen Mehraufwandes nicht nur nicht höher, ſondern zum Teil niedriger als die anderer wirklich guter Gartenmöbel. Die Gartenmöbel ſind für jedermann zu erſchwingen, wenn er ſoviel Erfahrung und Kultur hat, nicht mehr kurzſichtig das «Allerbilligſte» als auch im Gebrauch Billigſtes anzuſehen.

INSGESAMT. So geſtaltet, ſtellen meine Hamburger Gartenmöbel (weiße und farbige Typenmöbel) ein Erzeugnis dar, das ſich durch die Neueinführung fröhlicher Farbe und guter Form, durch Dauerhaftigkeit und allſeitige Zweckdienlichkeit an diejenigen Kreiſe wendet, die im Garten ein Kulturmittel unſerer Zeit ſehen.

Die Photographien

können natürlich die Farbwirkung der Möbel nur andeutungsweiſe und dem heutigen Stande der Lichtbildnerei nach auch nur in einem zum Teil unwahren Verhältnis der Töne zueinander wiedergeben.



FARBIGE TYPENMÖBEL

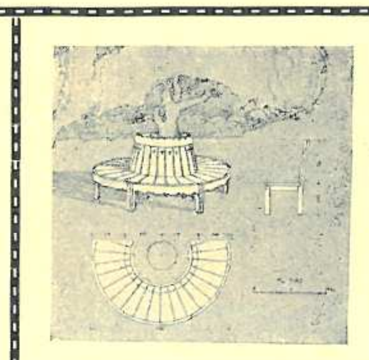
1

Äußerer Durchmesser 190 cm
Innerer Durchmesser . . 72 cm
Höhe . . . . 42 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Von einem Baum beschattet, an bevorzugter Stelle: auf größeren Plätzen, als Blickpunkt von Achsen, auch mitten auf dem Rasen kann eine Rundbank dem Garten nie geahntes Leben geben. Dabei spricht natürlich die Farbe mit, die hier **weiß** und **gelb** gewählt wurde. Die sehr zurückhaltende Dekoration ist schwarz. Desgleichen der untere Fuß.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL

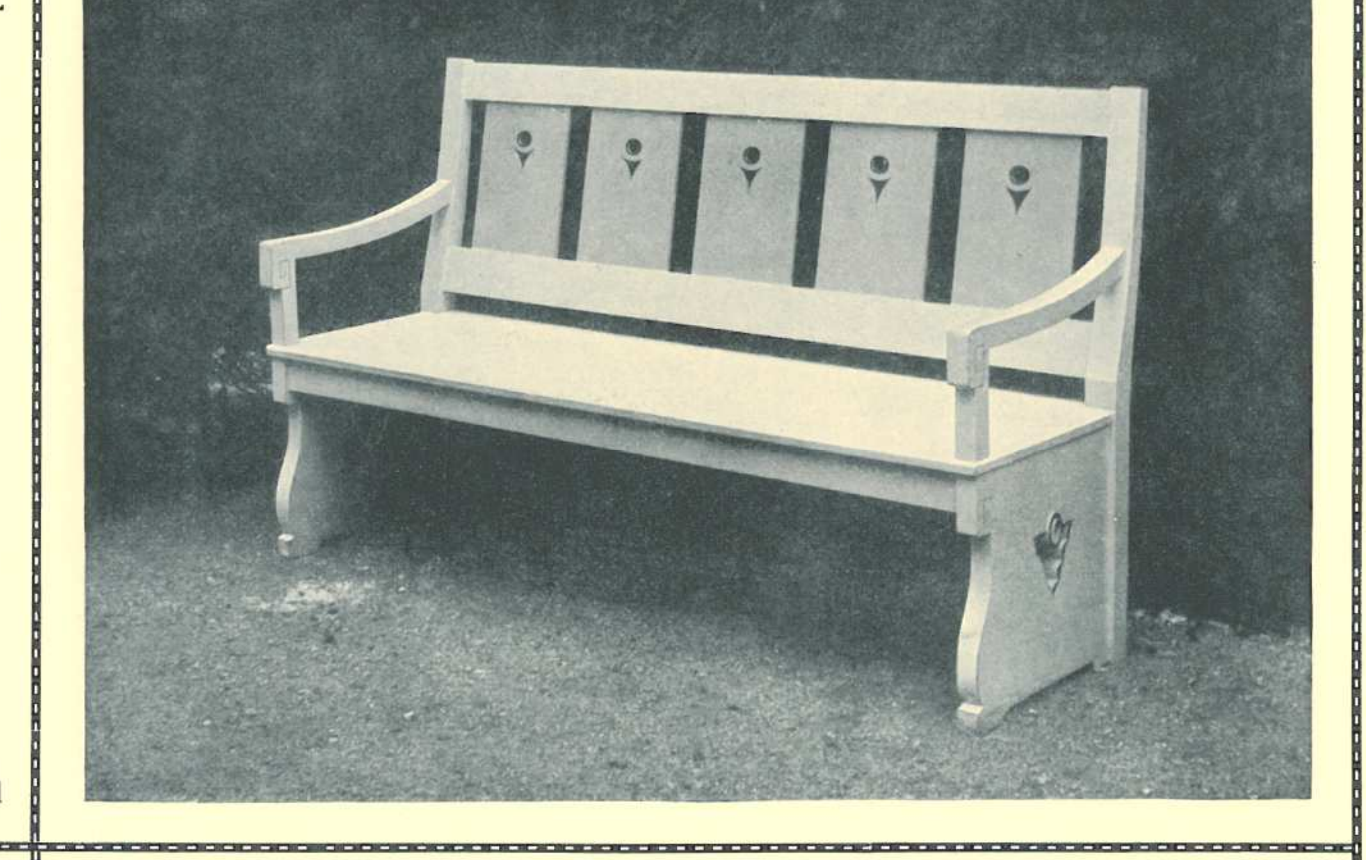


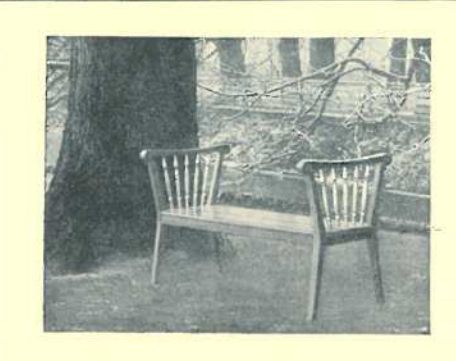
HAMBURGER GARTENMÖBEL

X

Länge 166 cm
Höhe .. 44 cm

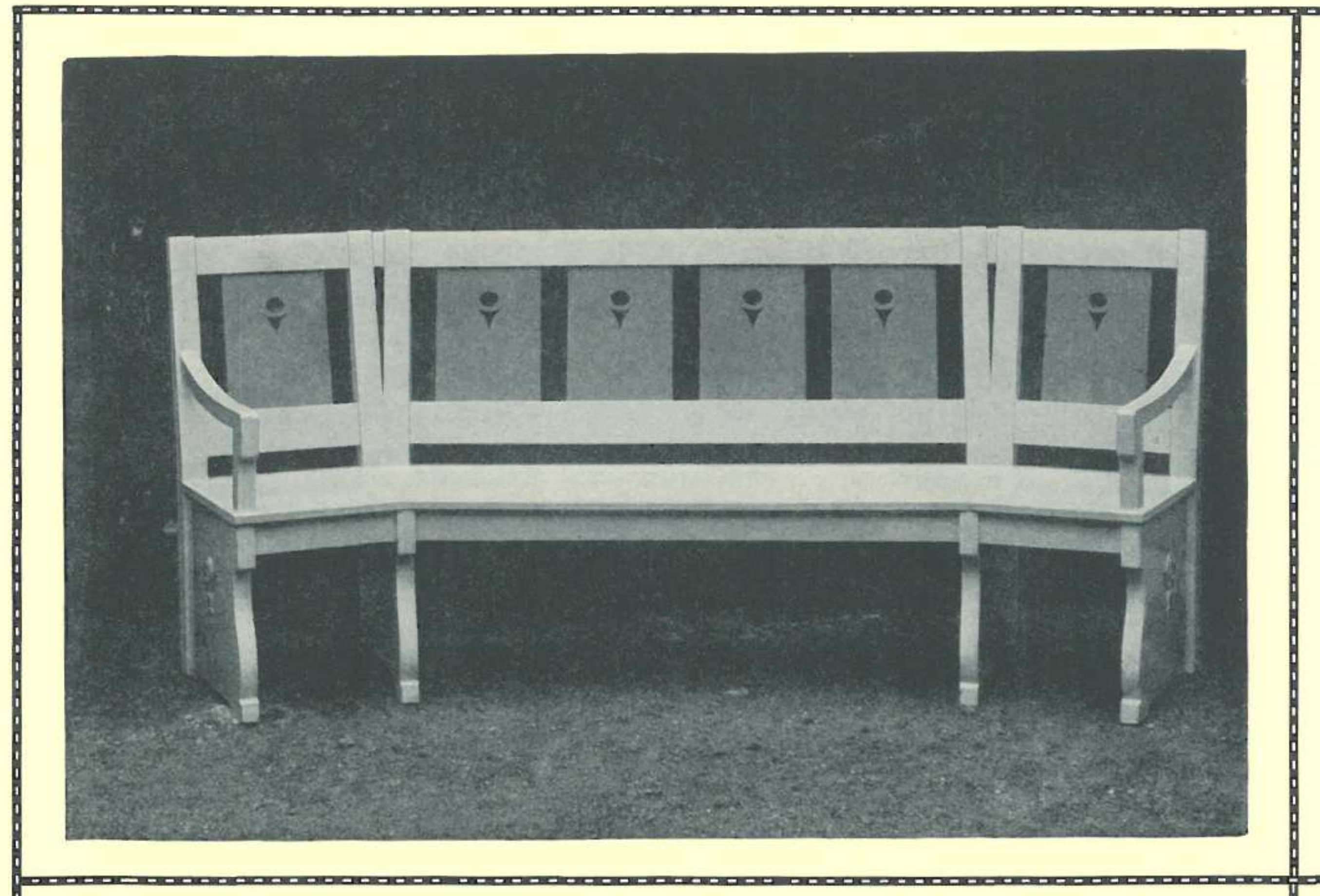
JAKOB OCHS · GARTENBAU





Die ſogenannte «Tafelbank» hat eine repräſentable und doch freundliche Wirkung. Sie iſt außerordentlich ſtabil ohne ſchwer zu ſein, verträgt jede Strapazierung und iſt ſo ein im Gebrauch außerordentlich vielſeitiges Möbel. Die Platten ſind **gelb**, während alle übrigen Flächen **weiß** gehalten wurden. — Ein Kaſten für Geräte iſt hier leicht eingebaut.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



FARBIGE TYPENMÖBEL

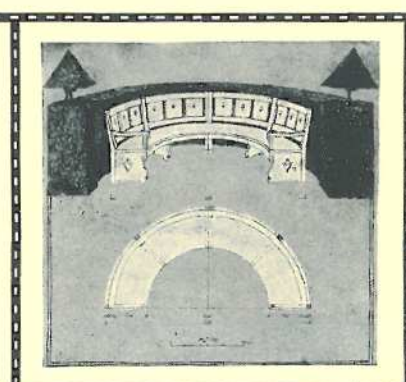
Xd

Länge 205 cm
Höhe . . 44 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Hier ftehen die Tafeln licht **blau** auf **weißem** Rahmen und Sitz. Der gebrochene Grundriß ift als ein für gefellfchaftliche Zwecke fehr günftiger erprobt; er kann übrigens, wie bei faft allen meinen Bänken, beliebig variiert werden, was die kleine, diesmal eine Halbrundbank darftellende Skizze rechts zeigen foll. — Auch für öffentliche Anlagen geeignet.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



HAMBURGER GARTENMÖBEL

X
Xa
Xc

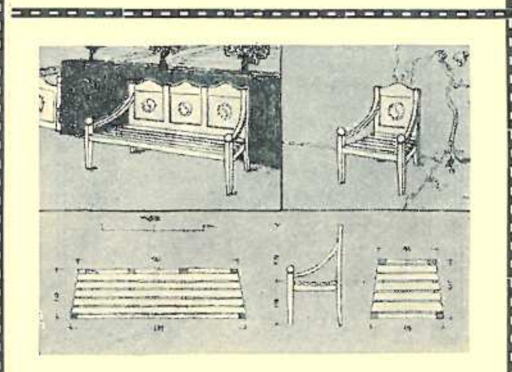
Bank:
Länge . . . . 144 cm
Höhe . . . . . 44 cm

Seſſel:
Breite . . . . . 58 cm
Höhe . . . . . 44 cm

Tiſch:
Platte 100:84 cm
Höhe . . . . . 79 cm

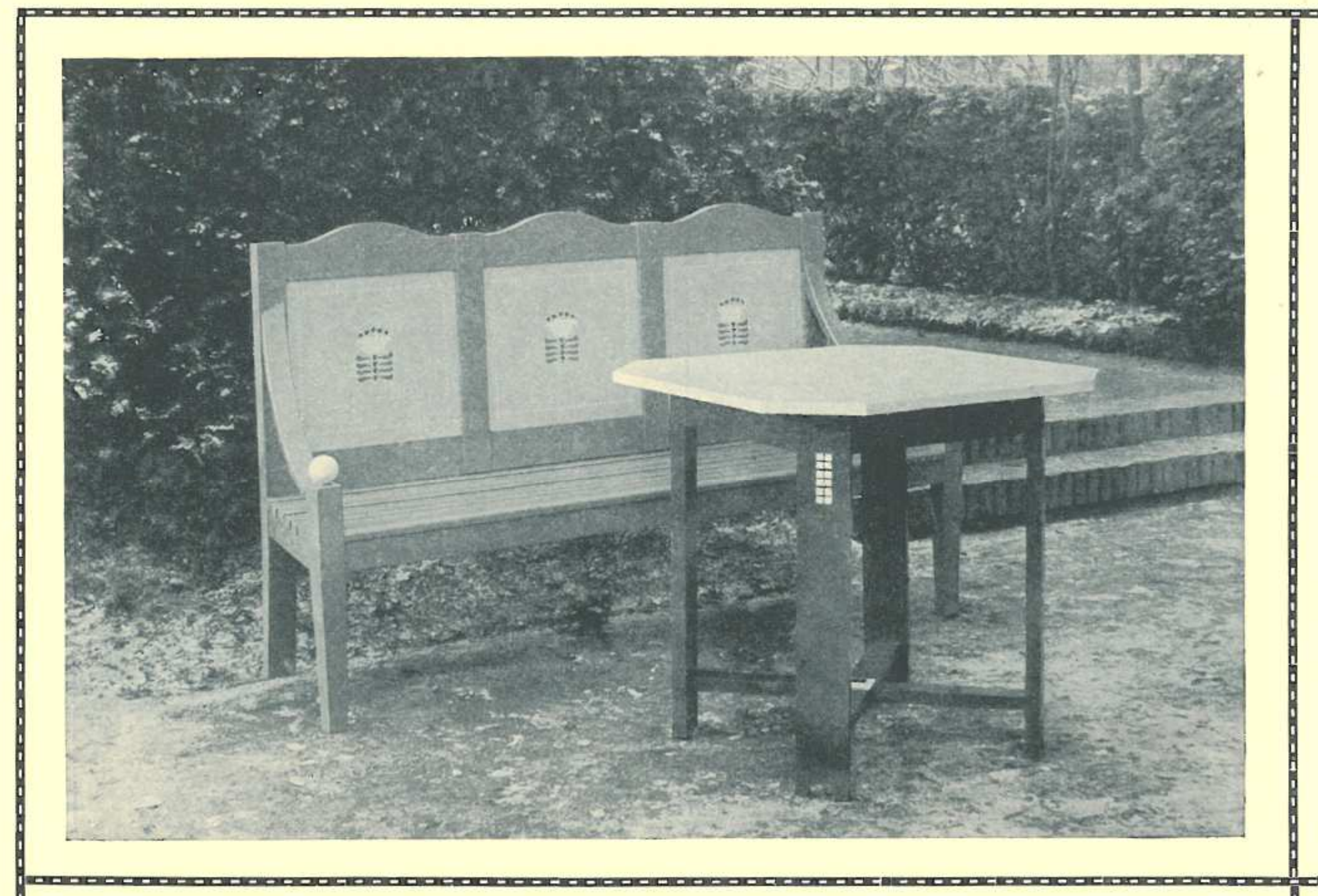
JAKOB OCHS · GARTENBAU





Es iſt ſehr wohl möglich, verſchiedene Typen zu einer Gruppe harmoniſch zu vereinigen, wie wir oben ſehen. Auch braucht man dann bei einer Neuanſchaffung auf die alten Möbel, die man hat, nicht gleich zu verzichten. Die Farbe, die hier auf **gelb** und **weiß** beſtimmt war, ſchafft in ſolchem Falle leicht die wünſchenswerte, verſöhnende Vermittlung.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



FARBIGE TYPENMÖBEL

III

Bank:
Länge 174 cm
Höhe 42,5 cm

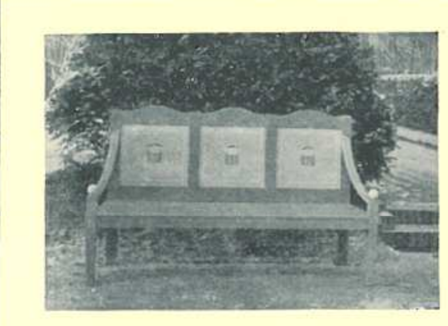
III c

Tifch
Höhe ... 75 cm
Platte 80/80 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Dem fatten **Blau** der Sitʒ- und Konftruktionsflächen fügt fich das ftumpfe **Grau** der Täfelung vorzüglich ein. Der reichere dekorative Schmuck ift in weiß und braun gehalten. Der Sitʒ ift aus Latten, in welcher Art er auch bei anderen Bänken vorgefehen werden kann. Auch hier ein Tifch dazu, um die gute Zufammenwirkung der Möbel zu zeigen.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



HAMBURGER GARTENMÖBEL

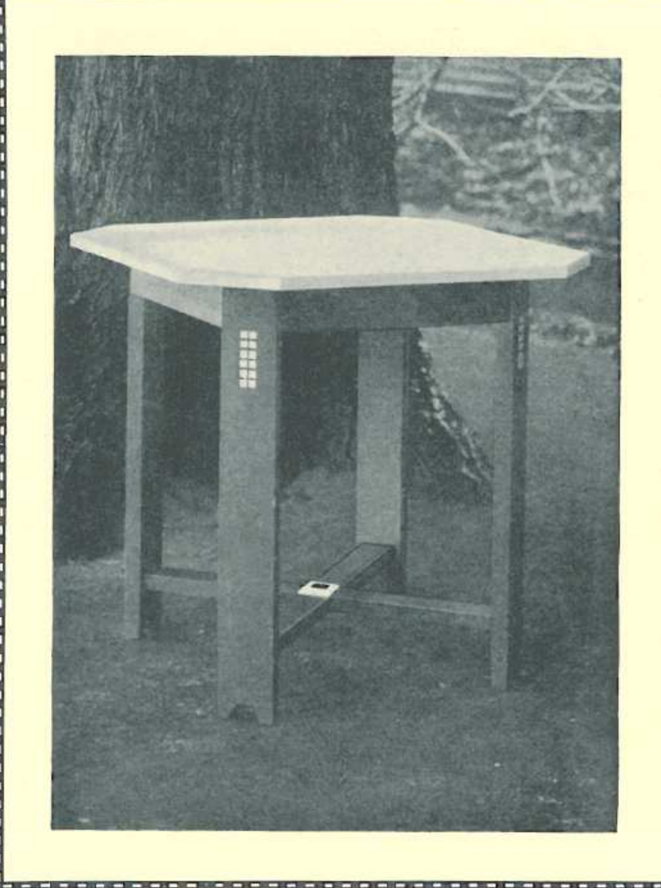
IIIc

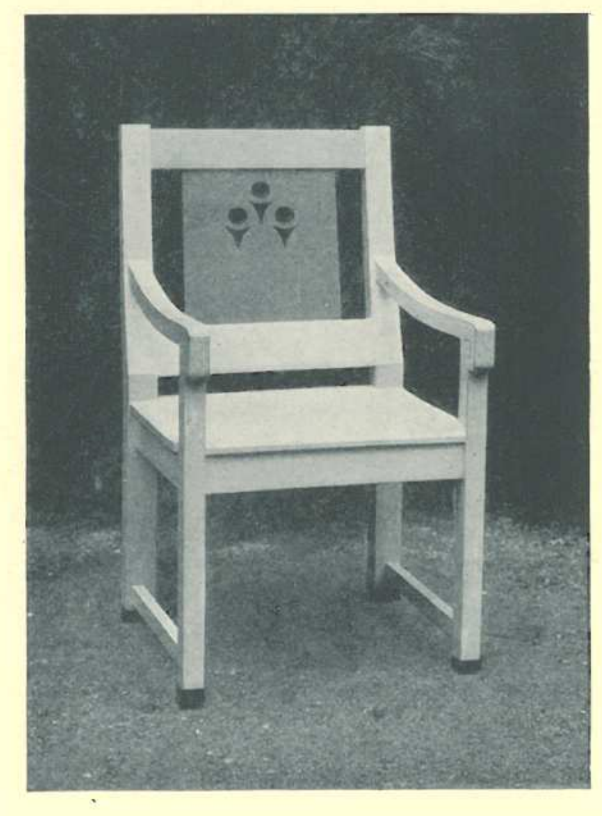
Tiſch:
Platte 80:80 cm
Höhe.....75 cm

Xa

Seſſel:
Breite.... 58 cm
Höhe.... 44 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

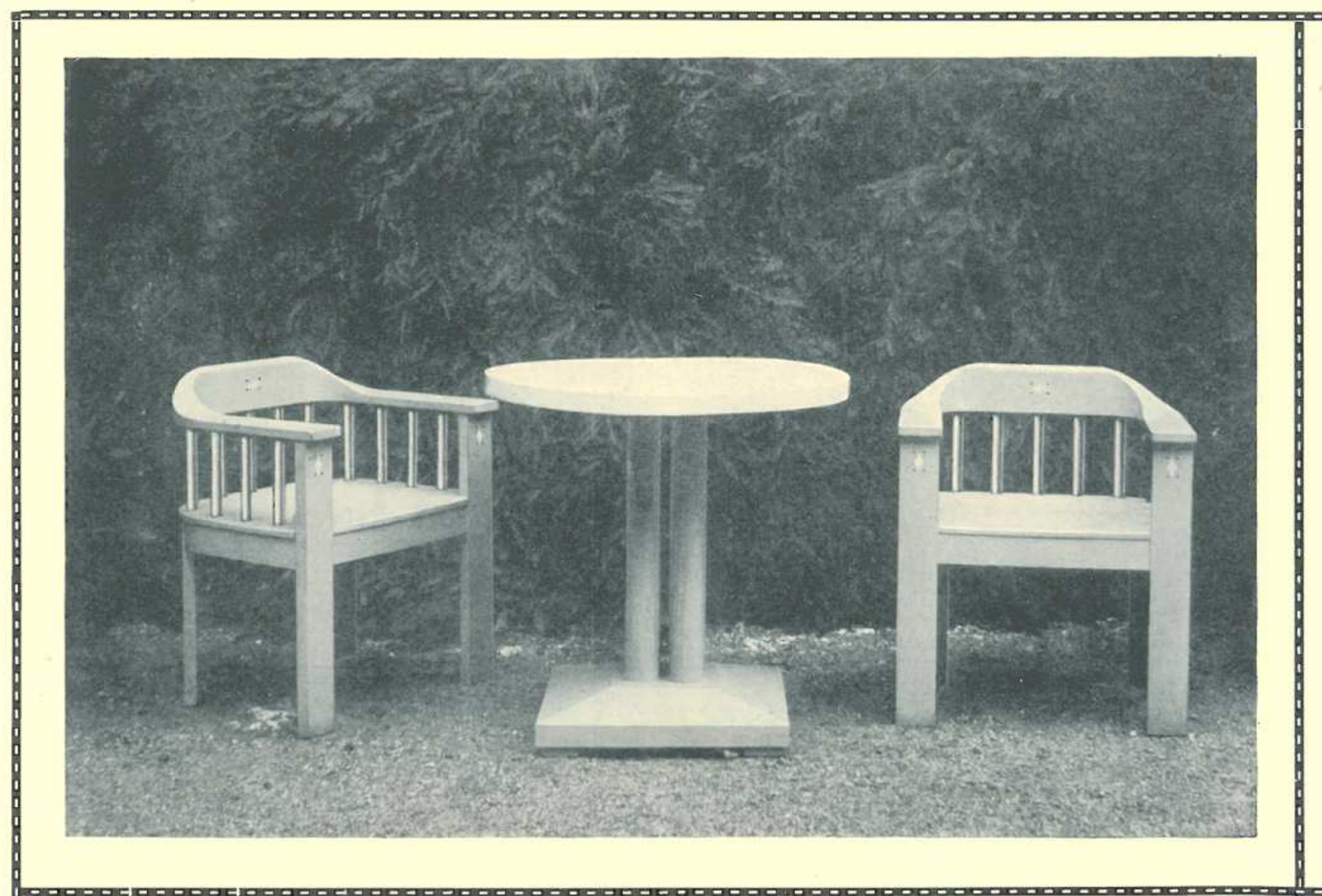






Der einfache und zweckdienliche Tiſch iſt leuchtend **blaugrün**, Platte **weiß**, Verzierung ebenſo. Der Seſſel dementſprechend umgekehrt. Natürlich darf man eine ſolche Farbenzuſammenſtellung nicht gegen einen ähnlich hellgrünen Hintergrund bringen. Vielmehr käme hier etwa eine dunkle Taxuswand oder ein ſilbergrauer Kiesplatz dafür in Frage.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



FARBIGE TYPENMÖBEL

IVa

Seſſel:
Breite 65 cm
Höhe . 45 cm

IVb

Tiſch
Platte 80 cm
Höhe . 79 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Es iſt überhaupt notwendig, der Umgebung unſerer Gartenmöbel alle Aufmerkſamkeit zu ſchenken, wenn die höchſte Wirkung geſichert ſein ſoll. Aber die oben abgebildeten **orange-grauen** Möbel leiden nur in der Wiedergabe durch die bekannten Mängel der photographiſchen Platte. Zur grünen Natur ſtehen dieſe Farben ganz beſonders fein.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL

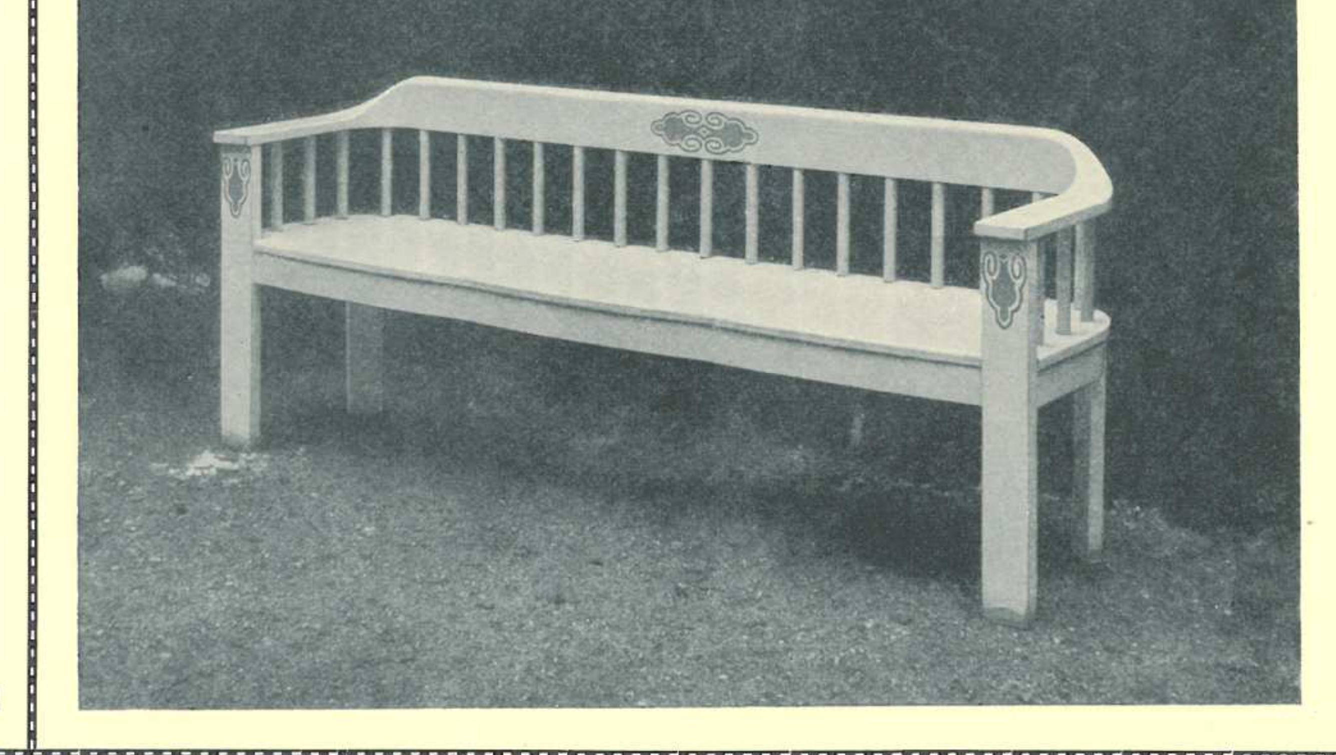


HAMBURGER GARTENMÖBEL

IV

Länge 190 cm
Höhe .. 45 cm

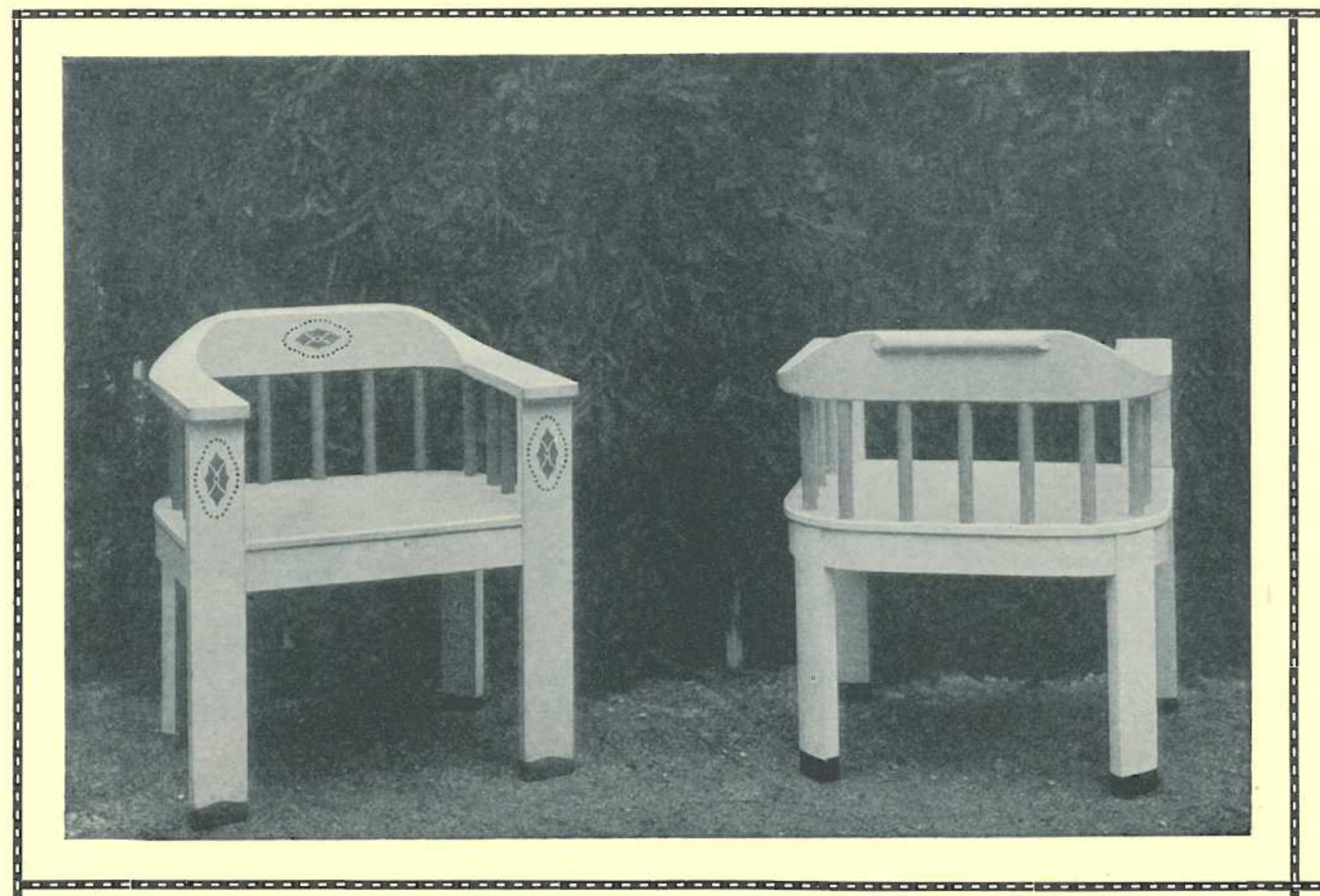
JAKOB OCHS · GARTENBAU





Dieſer Typ, auf deſſen Durchbildung viel Liebe verwandt wurde, hat ſogleich alle Sympathien beſeſſen. Die «Trallenbank» iſt bequem, freundlich und dabei außerordentlich dekorativ. Sie iſt hier **weiß** mit **blauen** Stäben und blaugelber dekorativer Belebung. Auch in der Rückanſicht — links unten — ſoll ein brauchbares Gartenmöbel gut durchgebildet ſein.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



FARBIGE TYPENMÖBEL

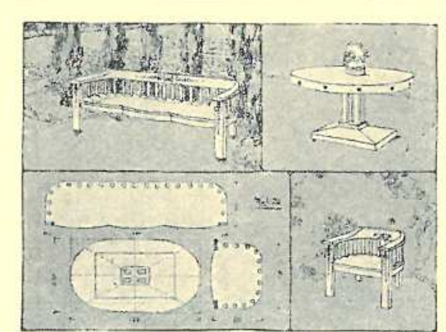
IVa

Breite 65 cm
Höhe . 45 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Die Möglichkeiten innerhalb der Farbe ſind gerade bei dieſem Möbeltyp ſchier unbegrenzt. Wirkt ſchon der **grau-gelbe** Seſſel oben mindeſtens ebenſo gut wie die Bank vorhin, ſo hindert des weiteren nichts, etwa zu einem weißen Seſſel die Trallen ſchwarz, oder den Fond farbig und die Trallen weiß, oder aber beide, Flächen und Stäbe farbig zu wählen.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



HAMBURGER GARTENMÖBEL

VI d
VI f
VI g

Bank:
Länge 100 cm
Höhe... 35 cm

Stuhl:
Breite.. 45 cm
Höhe... 35 cm

Tiſch:
Platte 84/61 cm
Höhe... 67 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU



Eine Gruppe Kindermöbel, für den Gebrauch 8- bis 10jähriger Kinder beſtimmt. Zweckmäßig ſind hier Sitzflächen und Platte **dunkelkarmin** gehalten, alles übrige iſt **ſaftgrün.** Ein beſcheidenes gelbes Ornament ſchmückt die Rücklehne. Die Möbel können für jedes Alter lebhafter dekoriert und auch nach andern Typen, etwa V oder X, angefertigt werden.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



FARBIGE TYPENMÖBEL

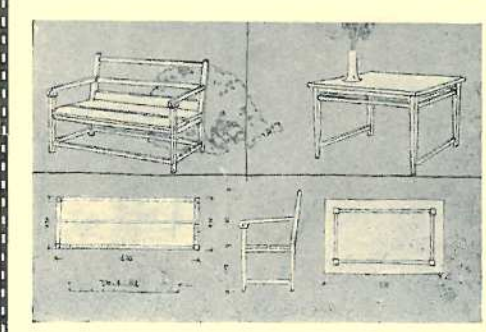
VI

Länge 130 cm
Höhe .. 44 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Diese sehr schlichte Bank, die jenem Kleingerät als Vorbild diente, ist für den Gemüsegarten oder Wirtschaftshof, überhaupt für bescheidenere Plätze im Garten gedacht. Sie ist außerordentlich bequem und handlich. Als Farbdeckung hat sich ein **metallisches Grün** oder tiefes Blau für die gedachte Verwendung dieses Möbels als ganz vorzüglich erwiesen.

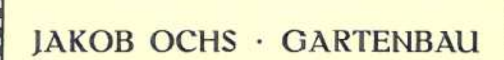
FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



HAMBURGER GARTENMÖBEL

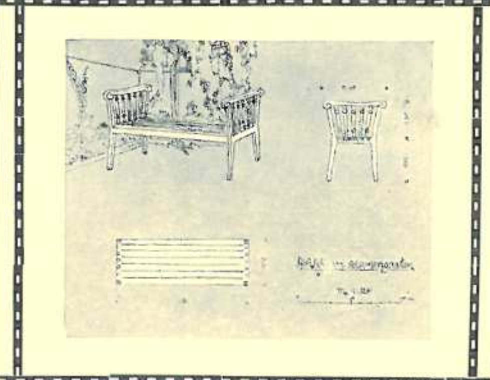
V

Länge 135 cm
Höhe . . 42 cm



JAKOB OCHS · GARTENBAU





In ihrer zierlichen Gliederung, mit den leuchtend **zinnoberroten** Trallen und goldenen oder ſchwarzen Knöpfen, die ſich friſch von den **weiß-lackierten** Leiſten abheben, ſieht dieſe Bank gar luſtig aus. Deshalb ſteht ſie auch am beſten unter Blumen und am ſpiegelnden Waſſer. Hier gelang ſogar das Wagnis eines violetten Anſtrichs mit ſilberner Belebung

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



FARBIGE TYPENMÖBEL

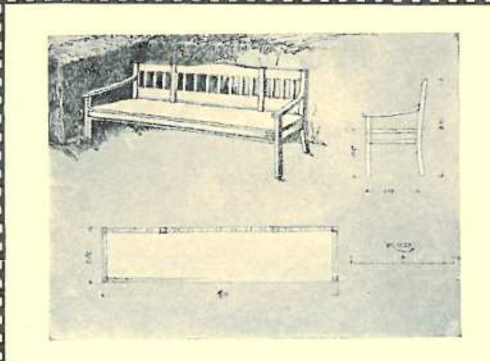
VIII

Länge 225 cm
Höhe .. 45 cm

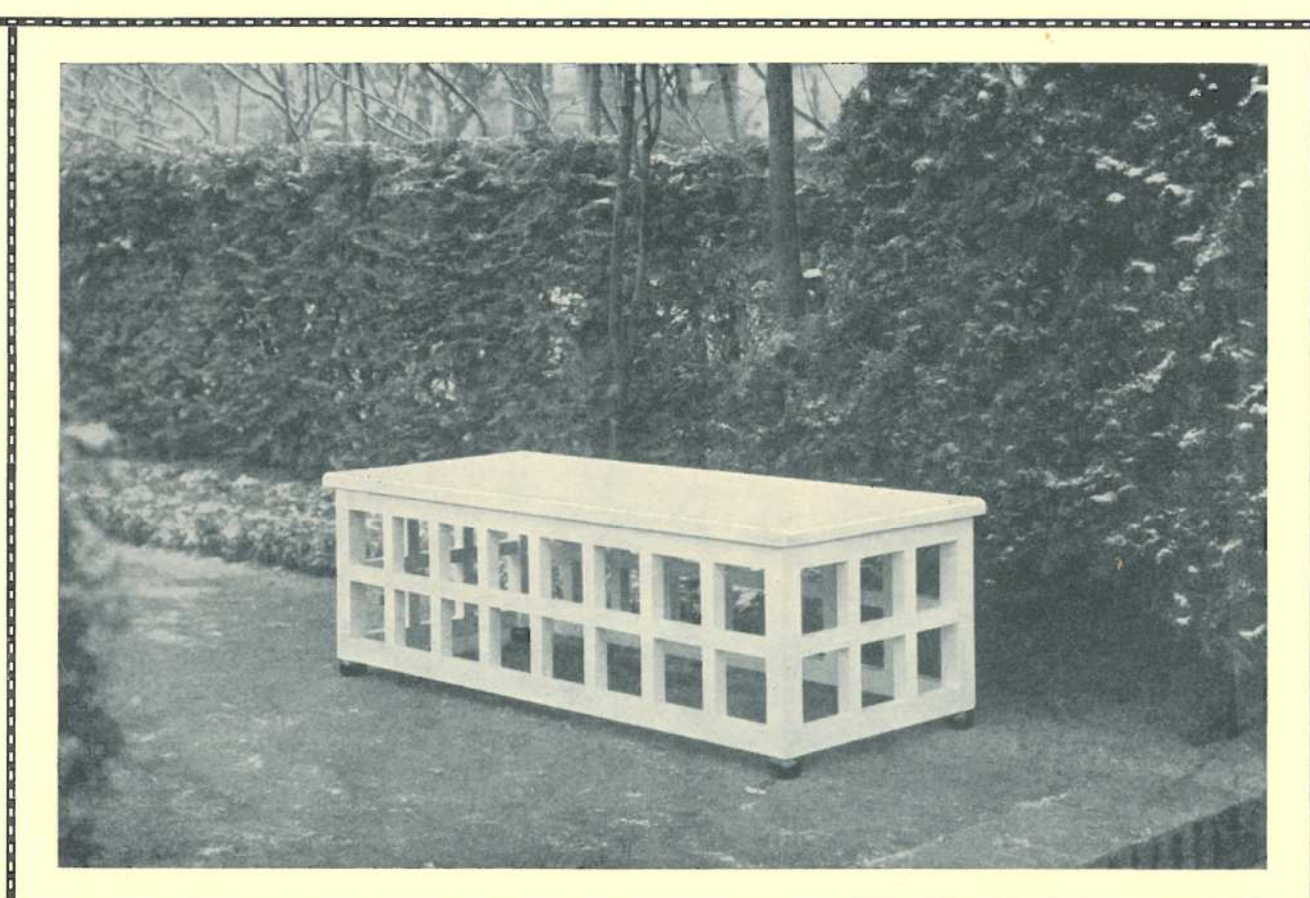
JAKOB OCHS · GARTENBAU

Grüne Stäbe mit blau-weißer Schablonierung gliedern rhythmisch die Rücklehne einer **blauen**, größeren Bank. Diese satten Farben weisen auf einen lichteren Hintergrund, einen Kiesplatz etwa, eine Putzmauer oder einen Wasserspiegel. Aber Farbe und Größe lassen sich gerade bei dieser Bank leicht auch jeder anderen gegebenen Situation anpassen.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL

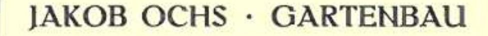


HAMBURGER GARTENMÖBEL



VII

Länge 130 cm
Höhe . . 42 cm



JAKOB OCHS · GARTENBAU



Genau ſo wenig, wie man es in der Wohnung immer und überall «bequem» haben will und muß, ſo gibt es auch Stätten im Garten, bei denen man nur vorübergehend verweilt. Hier genügen die ſogenannten Hockerbänke, die auch für das «Zueinanderſitzen» geeignet ſind, vollſtändig. Die Obige iſt diesmal ganz **weiß** auf ſchwarzen Knöpfen ruhend.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



FARBIGE TYPENMÖBEL

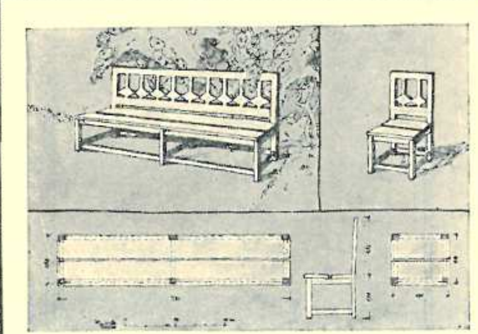
VIIa

Länge 122 cm
Höhe . . 40 cm

JAKOB OCHS · GARTENBAU

Ein bei aller Einfachheit ſehr repräſentables Stück in der eben beſchriebenen Art. Dieſer Eindruck wird durch die Farben **blaugrün** mit **weißer** Platte und ſchwarz-weißen Ringen noch ausgeprägter. — Die beiden Minimale unten zeigen ein ſehr zweckvolles Möbel (Typ IX), das etwas verſpätet dieſer Sammlung doch noch eingereiht werden ſoll.

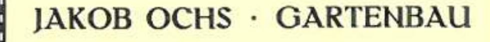
FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL



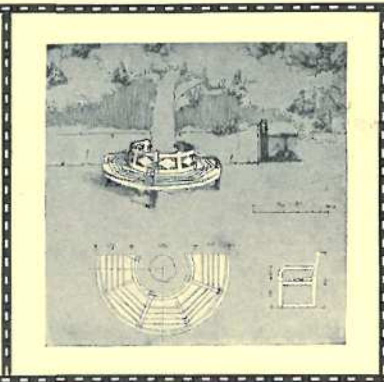
HAMBURGER GARTENMÖBEL

11

Länge 180 cm
Höhe .. 43 cm


JAKOB OCHS · GARTENBAU





Der Wert einer Rundbank für die Geſelligkeit im Garten wird jetzt immer mehr gewürdigt. Der Vorteil, im Schatten geborgen, nach allen Seiten genießen zu können, wiegt die Mehrausgabe für ſolch ein größeres Möbel ja reichlich auf. Hier **gelb** und **braun** geſtrichen und lackiert, kann dieſe Bank mit und ohne Seitenlehnen geliefert werden.

FARBE UND GRÖSSE DER GERÄTE NACH WAHL

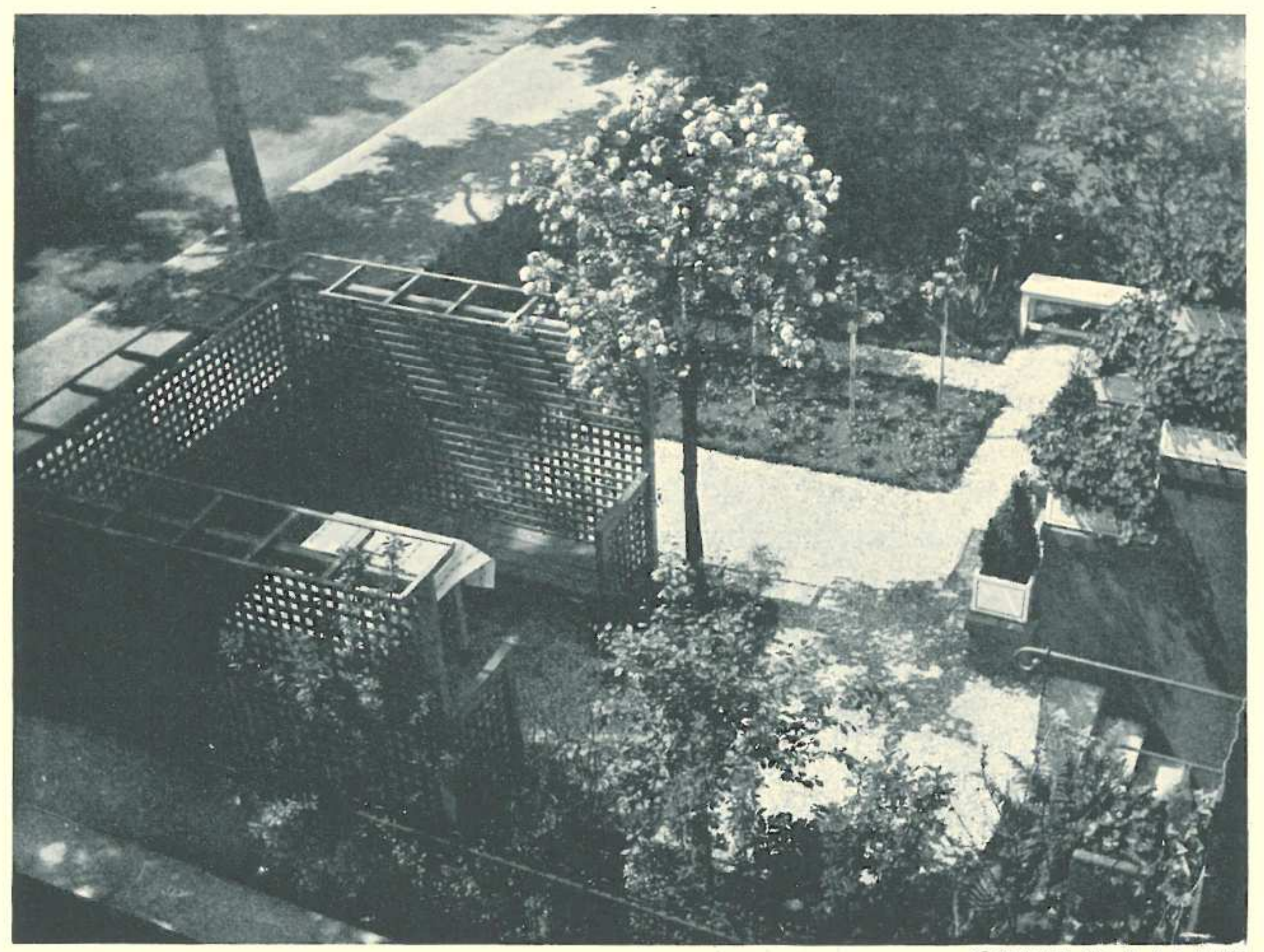
GARTENARCHITEKTUREN

Unſer Garten erhält immer mehr den Charakter einer ins Grüne verlegten Wohnung. Deshalb ſind im heutigen Gartenleben Lauben, Pavillons, Pergolen, Ziergitter, Brunnen, Treppen, Terraſſen, Futtermauern, Bootshafenanlagen, kurz alle architektoniſchen Gartenausſtattungen, die dem praktiſchen Gebrauch dienen, von Bedeutung.

AN DIE HERREN ARCHITEKTEN! Es liegt nahe, alle Formungen ſolcher Art als in den natürlichen Bereich des Architekten fallend anzuſehen, doch iſt dem nur ſcheinbar ſo. Wo es ſich um Geſtaltungen handelt, die, wie Pavillons, Einzäunungen, Hausterraſſen, unzweifelhaft in augenfälliger Beziehung zur Hausanlage ſtehen, iſt es wohl begründet, den Architekten als den allein geeigneten Schöpfer ſolcher Anlagen anzuſehen und zu empfehlen. Haus und Garten müſſen unter allen Umſtänden als Einheit betrachtet und demgemäß entwickelt werden.

TYPISCHE FORMEN! Aber darüber hinaus bringt der Hausgarten und beſonders auch der größere vom Hauſe nicht beeinflußte Garten eine Fülle von architektoniſchen Forderungen untergeordneter Art, die in den natürlichen Wirkungskreis des Gartenarchitekten fallen. Solche Aufgaben pflegte ich bisher von Fall zu Fall zu erledigen, wie ſie in meiner Praxis an mich herantraten, und einige wenige Beiſpiele führe ich in einigen Photographien umſtehend vor. Aber mit dem Niederſchlag einer immer allgemeineren neuen Gartenauffaſſung beginnen auch hier ſchon beſtimmte neue Bedürfniſſe charakteriſtiſchen Formungen entgegenzudrängen. Es bilden ſich Typen.

Ich hoffe den vielen Freunden und Gönnern meiner Beſtrebungen ſchon in näherer Zeit Gartenarchitekturen mannigfaltigſter Art vorlegen zu können, die den hier gezeigten Möbeln weſensverwandt ſind.



Gärtchen O., Hamburg (ca. 50 qm)

OFFENE LAUBE



Aus dem Garten R., Reinbek

WASSERLAUBE





TEICH-TERRASSE

Aus dem Park Schloß Roggendorf (Mcklbg.)

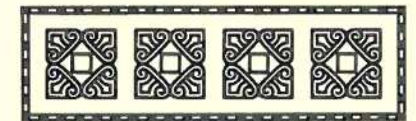


JAKOB OCHS GARTENBAU · HAMBURG I

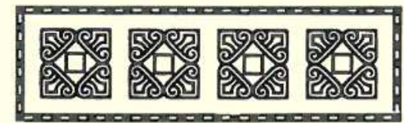
GESCHMACKS-LEITUNG: LEBERECHT MIGGE

Baumschulen in Sasel b. Hamburg · Betriebsplatz: Grasweg 120 a. Stadtpark
Atelier und Kontor (gegründet 1896): Bieberhaus am Hauptbahnhof

Mein Atelier fertigt Entwürfe von kleinsten und größten Gärten, von solchen ausgesprochenen Nutzzweckes oder vorzugsweise schmückender oder repräsentativer Tendenz komplett. Immer mit gleicher Sorgfalt und gleich liebevoll im einzelnen durchdacht. Aber auch gesondert alle Arten von Entwürfen, die mit dem Garten in näherer und weiterer Beziehung stehen, als Einfriedigungen, Lauben, Pavillons, Pergolen und Gartenmöbeln, Brunnen-Terrassen, Treppen, Bootshafenanlagen sowie Entwürfe zu Beeten



und allen Bepflanzungen des Gartens. Solche Projekte werden dem Charakter des Hauses und dem wahren Bedürfnis seiner Bewohner jeweils innig angepaßt.





Aus dem Garten B., Hamburg

IM WINTER



Verlegt bei Jakob Ochs,
entworfen von Leb. Migge,
Druck von der Druckerei-
Gesellschaft Hartung & Co.
m. b. H., Hamburg. Schrift-
material Behrens-Antiqua